



# HEINZCON 2016

## Willkommen zur HeinzCon 2016!

Schon zum dritten Mal veranstalten wir nun die Con zu Ehren unserer aller Obereule im malerischen Norden-Norddeich. Und zu unserer großen Freude haben sich die Vorzüge unserer „Urlaubscon mit Meerblick“ mittlerweile offenbar herumgesprochen. Wir freuen uns deshalb auch in

diesem Jahr neben den vielen bekannten Gesichtern auch wieder zahlreiche neue Gäste begrüßen zu dürfen. Wir wünschen allen Besuchern viel Spaß bei unseren Workshops, in den Spielrunden oder auch einfach nur bei einem gemütlichen Strandspaziergang im Sonnenuntergang!

Euer Uhrwerk Verlag

## Aussteller

### Uhrwerk-Verkaufsstand

Hier gibt es sämtliche Produkte des Uhrwerk Verlages samt Pre-Releases der Neuheiten und der exklusiven Heinzcon Edition der erratierten A5-Ausgabe von *Splittermond: Die Regeln*.

### Spiegelkinder

Spiegelkinder ist das Label der Maskenbildnerin Claudia Heinzlmann, unter dem sie ganz unterschiedliche Projekte verwirklicht. So fertigt sie neben Haarschmuck auch Liebhaberstücke für den Rollenspiel- und Live-Rollenspiel-Bereich, vom Gnomen-Hörnchen bis zur Charaktermappe mit Echtlederbezug. Außerdem entstehen in der kleinen Werkstatt in Hamburg die jährlich vergebenen Preisstatuen Seraph (Phantastische Akademie, Buchmesse Leipzig) und Würfelgolem (Deutscher Rollenspielpreis, Nordcon).

## Spielrunden

Natürlich werden neben dem Workshop-Programm noch allerlei Rollenspielrunden angeboten – und können auch noch spontan auf der Con angeboten werden. Auch unsere Supporter und Autoren bieten viele Runden zu diversen Systemen an!

### Wie melde ich mich für eine Spielrunde als Spieler an?

Angemeldete Spielrunden werden vorher ausgehängt (siehe Lageplan: Spielrundenauhang), wer mitspielen möchte, kann sich hier einfach in der gewünschten Spielrunde eintragen.

### Wie melde ich eine Spielrunde als Spielleiter an?

An der Info erhaltet ihr Rundenzettel, in die ihr eure gewünschte Runde eintragen könnt. Den Zettel könnt ihr dort dann wieder abgeben, er wird dann von einem der Con-Helfer am Spielrundenauhang aufgehängt.

### Wie erhalte ich einen Tisch für meine Spielrunde?

Meldet euch kurz vor Spielbeginn an der Info, dort erhaltet ihr gegen einen kleinen Pfand (5€) eine Tischnummer zugewiesen. Der Tischplan liegt an der Info aus und hängt auch am Spielrundenauhang. Sobald eure Spielrunde beendet ist, gebt ihr das Tischnummernschild wieder an der Info ab und erhaltet euren Pfand wieder.

## Öffnungszeiten

### HeinzCon:

Freitag 18 Uhr bis  
Sonntag 16 Uhr

### Ferienwohnungen:

Check-In:  
Freitag ab 16 Uhr  
Check-Out:  
Sonntag bis 12 Uhr

### Uhrwerk-Verkaufsstand:

Freitag: 18-21 Uhr  
Samstag: 10-20 Uhr  
Sonntag: 10-15.30 Uhr

### Info

Freitag: 18-23 Uhr  
Samstag: 10-20 Uhr  
Sonntag: 10-16 Uhr

(Die Info kann zu den angegebenen Öffnungszeiten auch per Telefon erreicht werden: 01575-9504242)



# Programmübersicht

Freitag			Samstag			Sonntag		
Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 1	Raum 2	Raum 3
10:00								
10:30								
11:00								
11:30								
12:00								
12:30								
13:00								
13:30								
14:00								
14:30								
15:00								
15:30								
16:00								
16:30								
17:00								
17:30								
18:00								
18:30								
19:00								
19:30								
20:00								
20:30								
21:00								
21:30								
22:00								
22:30								
23:00								
23:30								
00:00								

## Tombola

Sawstag durchgehend\*

Lose gibt es an der Info oder  
beilizenzierten Verkäufern.

1 Los = 2,50€

5 Lose = 10€

Es gibt tolle Preise  
zu gewinnen!

\*solange der Vorrat reicht

### Verpflegung

Im Saal-Kiosk wird eine kleine, aber feine Auswahl an kalten und warmen Speisen (12:30-20:00 Uhr) sowie Getränke angeboten. Alkoholische Getränke werden abends an der Saal-Theke serviert.

Im Erdgeschoss befindet sich zudem das haus eigene SB-Restaurant, in dem weitere Speisen angeboten werden. Das Restaurant ist bis 18 Uhr geöffnet.

**Frühstück**  
Für alle Übernachtungsgäste, die ein Ticket in den Kategorien Basic, Standard oder Deluxe gekauft haben, ist das Frühstück kostenlos. Alle anderen haben die Möglichkeit, für einen Gesamtpreis von 30,-€ Frühstück für Samstag und Sonntag sowie die Con-Tasse mit Kaffee/Tea-Flaträte an der Kasse zu erwerben. Das Frühstücksbuffet ist von 9:00 bis 11:00 Uhr geöffnet.

**Filterkaffee und Tee**  
Alle Übernachtungsgäste, die ein Ticket in den Kategorien Basic, Standard oder Deluxe gekauft haben, erhalten eine Con-Tasse, mit der sie das gesamte Wochenende kostenlos Kaffee und Tee am Saal-Kiosk erhalten. Alle anderen können für 15,-€ eine Con-Tasse inkl. Flaträte an der Kasse erwerben.

# Workshops

## Freitag

**Magic-Turnier** (Two-Headed-Giant-Sealed)  
ab 19:00 - Raum 1

**Workshop: Jenseits des Ereignishorizonts: Core Stories im Science-Fiction Rollenspiel**  
19:00-20:30 - Raum 3  
Thomas Römer

**Workshop: Splittermond – Die Ioria-Box**  
20:30-22:00 - Raum 2  
Uli Lindner und Kathrin Dodenhoeft  
Die riesige Metropole Ioria wird das Thema einer prall gefüllten Box, die sich aller Bereiche der Stadt annehmen und verschiedene Arten von Abenteuern ermöglichen wird. Kathrin Dodenhoeft und Uli Lindner (Bandredaktion) geben in diesem Workshop Einblick in die Inhalte der Box und die aktuellen Planungen.

**Workshop: Reiseabenteuer – Der Weg ist das Ziel**  
21:00-22:30 - Raum 3  
Stefan Unteregger  
In klassischen Geschichten stellen Reisen einer der typischsten Formen des Abenteuers dar. Doch wie lassen sich solche Abenteuer am Spieltisch gestalten? Rollenspielautor Stefan Unteregger (*Splittermond*, *DSA*, *Shadowrun*) stellt verschiedene Arten von abenteuerlichen Reisen vor.

## Samstag

**Workshop: Abenteuer schreiben – von der Idee zum Plot**  
12:00-13:30 - Raum 2  
Tom Finn

**Meet & Greet: „Die Seidene Stadt“**  
11:15-11:45 - Hauptraum  
Stefan Unteregger  
Stefan Unteregger spricht über sein *Splittermond*-Abenteuer „Die Seidene Stadt“ und signiert auf Wunsch eure Ausgaben.

**Workshop: Tharun – Die Neun Reiche**  
12:00-13:30 - Raum 3  
Arne Gniech und Marcus Jürgens  
Um die schrittweise Entdeckung *Tharuns* zu fördern, wollen wir uns den verschiedenen Reichen in eigenständigen Bänden eingehender widmen. Im Workshop wollen wir mit allen *Tharun*-Interessierten diskutieren: Welche Reiche bieten sich für das Spiel besonders an? Welche Themen bedürfen einer Vertiefung? Worüber möchtet Ihr mehr wissen? Wie soll ein konkreter Reichsband inhaltlich aussehen?

**Workshop: Splittermond**  
14:00-15:30 - Raum 2  
Uli Lindner und das *Splittermond*-Team  
In diesem Workshop stellt sich das *Splittermond*-Team euren Fragen zum Spiel und gibt natürlich auch einen Einblick in die Planung für das neue Jahr.

**Workshop: Lorakische Geschichten – ein Einblick**  
16:00-17:30 - Raum 3  
Claudia Heinzlmann und Tilman Hakenberg  
Die Lorakischen Geschichten sind ein Hybrid aus Forenspiel und Play-by-mail. Dabei entstehen fortlaufende Erzählungen, die auf der *Splittermond*-Website veröffentlicht werden. Dieser Workshop gibt einen Einblick in das Regelwerk sowie in die ersten Monate des Spiels.

**Workshop: Engel**  
16:00-17:30 - Raum 2  
Oliver Hoffmann und André Pönitz  
Das vielleicht faszinierendste deutsche Rollenspiel erscheint 2016 mit frischen Fate-Regeln und überarbeiteten, komplett neu organisierten Texten. Alteingesessene Autoren und neue Mitarbeiter geben euch einen ersten Einblick in das ambitionierte Projekt und die Welt von *Engel*.

**Workshop: Space: 1889 – Der Mars und darüber hinaus**  
16:00-17:30 - Raum 1  
Stefan Küppers und Dennis Maciuszek  
Das Jahr 2016 hat bei *Space: 1889* den Schwerpunkt „Mars“. Dennis Maciuszek und Stefan Küppers geben Einblicke in die kommenden Planungen zum Mars und stellen den Planetenband ebenso wie andere zukünftige Publikationen vor.

**Workshop: Eis und Dampf – Geheimnisse unter dem Eis**  
18:00-19:30 - Raum 3  
Judith und Christian Vogt  
Im letzten Jahr erschien das Steampunk-Setting „Eis und Dampf“ zu Fate Core. In diesem Workshop stellen wir den ersten Kampagnenband dazu vor. Diskutiert mit uns über Gegensätze: offenes Fate vs. festgeschriebene Kampagne; alte Mythen vs. technische Wunder; Steam- vs. Atompunk; Pulp vs. Drama.

**Workshop: Myranor**  
18:00-19:30 - Raum 1  
Peter Horstmann und Uli Lindner  
Dieser Workshop gibt Einblicke in die aktuelle Arbeit, z.B. am Regionalband „Der myranische Süden“ und der Regionalspielhilfe „Corabenius“. Zudem werden die zukünftige Entwicklung von *Myranor* unter den *DSA* 5.0-Regeln sowie die bisherigen Planungen zu Regionalbänden thematisiert werden.

**Workshop: Splittermond – Magieband**  
18:00-19:30 - Raum 2  
Tilman Hakenberg und Aline Praetorius  
In diesem Workshop gibt die Redaktion des Magiebandes einen kleinen Einblick in den geplanten Inhalt, stellt sich euren Fragen und nimmt euer Feedback entgegen.

**Vortrag: 30 Jahre – Zum Dritten**  
20:00-21:30 - Raum 1  
Thomas Römer  
Ein Schweinsgalopp durch die deutsche Rollenspielgeschichte diesseits und jenseits der 3W20 mit Thomas Römer.

**Panel: Space: 1889 – The Secret of Phobos (Film)**  
20:00-21:30 - Raum 2  
Orkenspalter TV

Mitte 2015 wurde mit *Space 1889: The Secret of Phobos* die erste (low budget) Verfilmung eines deutschsprachigen Rollenspiels auf Kickstarter finanziert. Seitdem haben Mhàire Stritter, Nico Mendrek und ihr Team u.a. in der Wüste Gobi und auf den Azoren gedreht und ihr Wohnmobil in einen Ätherflieger umgebaut. Wie das Projekt vorangeht, erfahrt ihr in diesem Panel.

**Workshop: Von der Idee zum Buch – wie werde ich ein Rollenspiel-Autor**  
20:00-21:30 - Raum 3  
Tobias Hamelmann  
Rollenspiel, ein Hobby, an dem Herzblut hängt. Um Welten zu bereichern will man mitunter nicht nur in der heimatischen Spielrunde die eigenen Ideen verwirklichen, sondern sie auch einem größeren Publikum vorstellen und sie mit ihm teilen. Die Frage ist aber: Wie werde ich vom Fan zum Rollenspiel-Autor? Was gilt es zu beachten, wie verarbeitet man seine eigenen Ideen und was ändert sich, wenn man nicht mehr nur für sich privat schreibt und konzipiert? In diesem Workshop soll all dies beantwortet werden, inklusive einem Blick in die Alltagsarbeit der Redaktionen.

**Let's Play „Deponia“**  
ab 22:00 - Raum 2  
Orkenspalter TV

## Sonntag

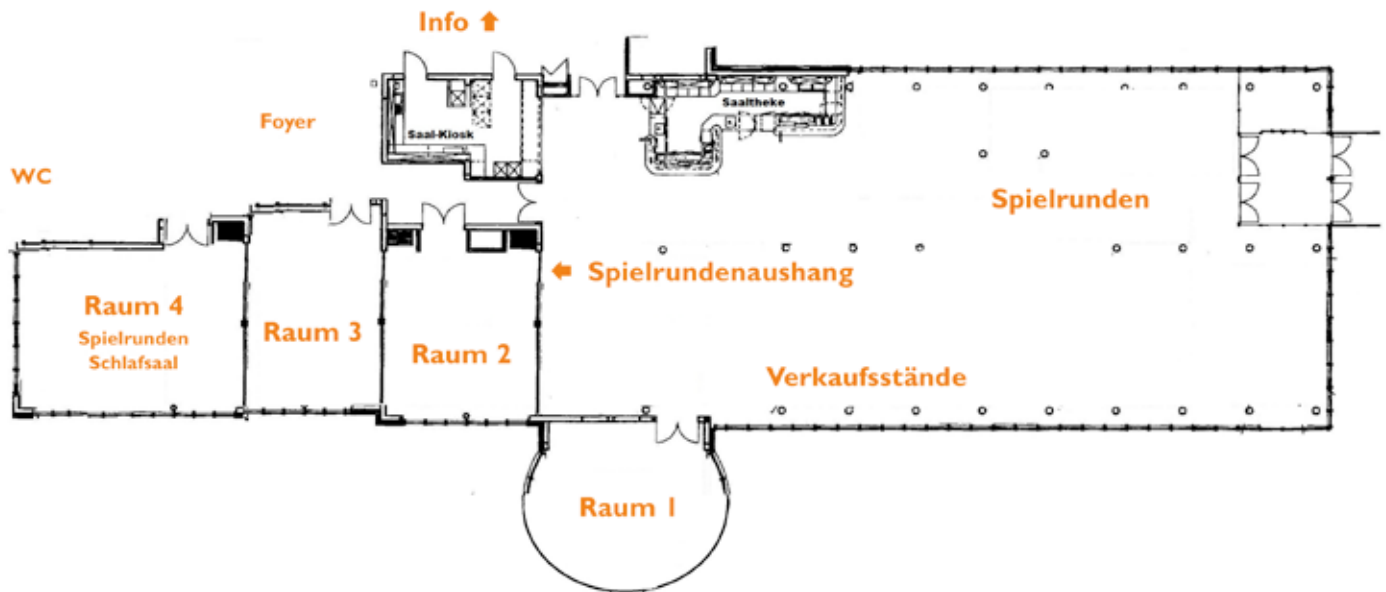
**Wetten DSA**  
10:00-11:30 - Raum 2  
Orkenspalter TV

**Workshop: Splittermond – Farukan, das Reich des Padishah**  
12:00-13:30 - Raum 2  
Nicole Heinrichs und Uli Lindner  
Als dritter großer Regionalband für *Splittermond* ist die Beschreibung der farukanischen Kernlande (Ashurmazaan, Fedirin, Aitushar und Farukhur) in Arbeit. Nicole Heinrichs und Uli Lindner (Bandredaktion) geben in diesem Workshop Einblick in die aktuellen Planungen und eine allgemeine Einführung in die Region.

**Workshop: Shadowrun**  
12:00-13:30 - Raum 3  
Tobias Hamelmann  
Wie geht es weiter mit *Shadowrun*? Dieser interaktive Workshop wird eine kleine Übersicht geben. Im Rahmen dieser Veröffentlichungen sollen auch die Workshop-Teilnehmer zu Wort kommen: Was für Wünsche gibt es an Abenteuer für *Shadowrun*, das ADL-Setting und den *Shadowrun*-Metaplot allgemein?

**Workshop: Weltenbau – Leicht gemacht**  
13:00-14:30 - Raum 1  
Stefan Küppers  
Weltenbau ist nicht leicht, aber jede Anstrengung wert. Eine konsistente Welt bietet dem Leser das Gefühl, sich in einer Welt wiederzufinden. Dieser Workshop liefert Hilfsmittel und Anregungen für Ausbau, Bau und Beschreibung eigener Welten.

# Lageplan



## Ehrengäste

### Tom Finn

Schriftsteller

Tom Finn ist der Verfasser zahlreicher Abenteuer-Publikationen (DSA) und arbeitet heute als Roman-, Spiele-, Theater- und Drehbuchautor. Zudem ist er am neuen Uhrwerk-Rollenspiel *Splittermond* beteiligt.

#### Workshop:

- » Abenteuer schreiben – von der Idee zum Plot

### Tilman Hakenberg

*Splittermond*-Redakteur

Tilman Hakenberg ist als einer von drei Regelredakteuren für das Design der *Splittermond*-Regeln verantwortlich und betreut als festangestellter Mitarbeiter auch andere Produktlinien des Uhrwerk Verlags.

#### Workshops:

- » Lorakische Geschichten – ein Einblick
- » *Splittermond* – Magieband

### Tobias Hamelmann

Chefredakteur von *Shadowrun*

Tobias Hamelmann ist deutscher Chefredakteur für *Shadowrun* sowie Welt-Redakteur für *Splittermond*.

#### Workshops:

- » Von der Idee zum Buch – Wie werde ich ein Rollenspiel-Autor
- » *Shadowrun*

### Oliver Hoffmann

Verlagsleiter Feder & Schwert

Oliver Hoffmann ist seit 1986 als Autor, Lektor und Übersetzer (u.a. Werke von Stephen King bis Jim Butcher) tätig. 1989 gründete er den Verlag Feder&Schwert; zudem ist Oliver Mit-Schöpfer von *Engel*.

#### Workshops:

- » *Engel*

### Christian Kennig

*Dungeonslayers*-Erfinder

2010 landete Christian Kennig mit dem „altmodischen“ Rollenspiel *Dungeonslayers* einen Überraschungshit, welcher den Grundstein für alle weiteren SlayEngine-Spiele des Uhrwerk Verlags bilden sollte. Derzeit arbeitet Christian an *Starslayers*, dem umfangreichen SciFi-Ableger von *Dungeonslayers*.

### Stefan Küppers

Chefredakteur von *Space: 1889*

Stefan Küppers ist Weltenbauer, Ideenlieferant sowie langjähriger Autor von Rollenspielabenteuern und Spielhilfen. Seine liebsten Spielwiesen sind die Rollenspielwelten von *Space: 1889*, *DSA*, *Cthulhu* und *Splittermond*.

#### Workshops:

- » *Space: 1889* – Der Mars und darüber hinaus
- » Weltenbau – Leicht gemacht

### Uli Lindner

*Splittermond*-Redakteur

Uli Lindner gehörte von 2009 bis 2011 zur Kernredaktion für *Das Schwarze Auge*. Heute arbeitet Uli für den Uhrwerk Verlag und ist Redakteur für *Splittermond*.

#### Workshops:

- » *Splittermond* – Die Ioria-Box
- » *Splittermond*
- » *Myranor*
- » *Splittermond* – Farukan

### Ben Maier

Illustrator

Ben Maier ist seit vielen Jahren als Künstler in der Rollenspielbranche unterwegs und hat für zahlreiche Rollenspiele (*Splittermond*, *DSA*, *Shadowrun* ...) gezeichnet. Seine Kunstwerke zieren zudem die ein oder andere Magic-Karte.

### Orkenspalter TV

Online-TV-Produzenten

Mhäire Stritter und Nico Mendrek haben nicht nur durch ihr Maskottchen dieser Con ihren Namen gegeben, sondern arbeiten auch seit Jahren als Videojournalisten, Übersetzer, Rollenspiel-Autoren und bereichern die deutsche Rollenspiellandschaft mit ihrem YouTube-Kanal Orkenspalter TV.

#### Veranstaltungen:

- » *Space: 1889* – The Secret of Phobos (Film)
- » Let's Play *Deponia*
- » Wetten DSA

### Adrian Praetorius

*Splittermond*-Redakteur

Adrian Praetorius sammelte erste Erfahrungen als Rollenspiel-Autor bei *DSA* und *Space: 1889* und ist inzwischen als Regelredakteur federführend an der Entwicklung von *Splittermond* beteiligt.

### Thomas Römer

*Splittermond*-Redakteur

Thomas Römer ist in Sachen Rollenspiel in Deutschland einer der „Veteranen der zweiten Generation“ – und vor allem als ehemaliger *DSA*-Chefredakteur (1997–2011) bekannt. Er ist Welt-Redakteur für *Splittermond*.

#### Workshops:

- » Core Stories in SF-Rollenspielen
- » 30 Jahre Rollenspiel – Zum Dritten

### Florian Stitz

Illustrator

Florian Stitz ist schon seit vielen Jahren als Freelance-Artist im RPG-Bereich unterwegs und hat unter anderem für *DSA*, *Pathfinder*, *Warhammer 40k* und viele weitere bekannte Spiele gezeichnet. Seit 2013 illustriert er zudem auch das Uhrwerk-RPG *Splittermond*.